



ART BOOK

BELEIDSPLAN 2018 - 2021

www.artisbook.nl

*Stichting ARTisBOOK
Westerhavenstraat 27
9718AK Groningen
info@artisbook.nl
050-3132418*

Inhoud

Inleiding	3
1. Missie/visie	4
1.2 Doelstelling	
2. Huidige situatie	5
2.1 Activiteiten van de organisatie	
2.2 week van het kunstenaarsboek WKB18	
3. Organisatie	
3.1 bestuur	7
3.2 adviseurs	
4. Financiën	8

Inleiding

ARTisBOOK is sinds 11 december 2017 een stichting. De stichting is speciaal voor de Week van het KunstenaarsBoek (WKB18) opgericht met de intentie ook daarna het genre kunstenaarsboek te blijven promoten, tonen, onderzoeken, stimuleren en archiveren. We beperken ons niet alleen tot kunstwerken in boekvorm, ook andere publicaties (multiples, tijdschriften, bulletins, uitnodigingskaarten en mail-art) van beeldende kunstenaars worden hierin meegenomen.



1. Missie/visie

De stichting ARTisBOOK stelt zich ten doel het kunstenaarsboek (kunstwerk in boekvorm) op verantwoorde wijze en in brede zin te promoten, tonen, onderzoeken en archiveren.

Visie op het kunstenaarsboek

Een kunstenaarsboek is een boek waarbij de kunstenaar de specifieke kenmerken van het boek als medium voor zijn ideeën heeft gekozen. Het is een kunstwerk. Het kan een unicum betreffen maar evengoed in grote oplage gemaakt zijn. Deze mogelijkheid van oplage maakt het in principe bereikbaar en toegankelijk voor een groot publiek. Door middel van het boek leer je de ideeënwereld van de kunstenaar kennen. Een belangrijk aspect aan het kunstenaarsboek is dat het een boek is van een kunstenaar en niet over een kunstenaar. Het is geen catalogus, tenzij de catalogus functioneert als een kunstwerk in boekvorm. De criteria van een kunstenaarsboek zijn niet strak begrensd. Er is een interessant grijs gebied dat mogelijkheden biedt voor experiment, omdat kunstenaars zich per definitie niet binnen grenzen laten vangen.

Eigenheid van de kunstenaarsboeken

Belangrijk bij de presentatie van kunstenaarsboeken is dat de eigenheid wordt gerespecteerd. Het zijn kunstwerken in boekvorm en dat betekent dat ze alleen tot hun recht komen als de toeschouwer het zelf kan ontdekken. Typisch voor het kunstenaarsboek is doorgaans dat het niet in één oogopslag kan worden bekeken; dat het enige tijd vraagt om het volledig, blad na blad, beeld na beeld, te ontdekken. Daarom streeft ARTisBOOK ernaar dat kunstenaarsboeken ter inzage aan de bezoeker worden getoond. Door het vast te houden, door te bladeren en te lezen, ontstaat er een andere relatie tussen kunstwerk en publiek. Het kunstenaarsboek is vaak laagdrempelig in opzet en daardoor ook heel bereikbaar voor geïnteresseerd publiek.

Hieronder een treffende tekst van de bekende kunstenaar en maker van boeken Ulises Carrión (1941-1989) uit zijn essay 'de nieuwe kunst van het boekmaken' uit 1975, een tekst die mooi aansluit bij de hierboven beschreven visie van het kunstenaarsboek.

"Mijn ideaal is de erkenning van het boek als onafhankelijke kunstvorm, waarin de taal, de letterlijke betekenis van woorden, minder belangrijk is, maar een geheel van inhoud en vorm ontstaat. Een boek kan het toevallige omhulsel zijn van een tekst, waarvan de structuur niet van betekenis is voor het boek: dit zijn de boeken in boekwinkels en bibliotheken. Een boek kan ook bestaan als een autonome en onafhankelijke vorm met daarin wellicht een tekst die de vorm benadrukt, een tekst die er een wezenlijk onderdeel van is: hier begint de nieuwe kunst van het boekmaken".

(Ulises Carrión uit zijn essay 'de nieuwe kunst van het boekmaken', 1975).

1.2 Doelstelling

De stichting stelt zich ten doel:

- de rijkdom en de reikwijdte van het kunstenaarsboek te tonen aan een breed publiek.
- het promoten van het boek als volwaardig kunstwerk.
- Nederlandse en internationale kunstenaarsboeken van de jaren '60 tot heden te tonen.
- jonge kunstenaars inspireren en een bijdrage leveren aan talentontwikkeling.
- bij te dragen aan het behoud en de ontwikkeling van ons cultureel erfgoed betreffende het boek als kunstwerk.
- initiatieven op het gebied van het boek als kunstwerk actief te stimuleren en een verbindende factor zijn.
- samen te werken met anderen om kennis omtrent kunstenaarsboeken te verzamelen en te delen.
- het stimuleren en begeleiden van (wetenschappelijk) onderzoek en het geven van voorlichting op het gebied van kunstenaarsboeken.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- Advisering en voorlichting op het gebied van voormelde;
- Het organiseren en of faciliteren van exposities, lezingen en manifestaties;
- Het doen van onderzoek op het gebied van het voormelde; alsmede het uitbrengen van publicaties dienaangaande.
- Samenwerking met andere organisaties die eenzelfde doel beogen - met name de Universiteitsbibliotheek (UB) en Rijksuniversiteit Groningen (RUG).

2. Huidige situatie

Stichting ARTisBOOK is 11 december 2017 opgericht voor de **Week van het KunstenaarsBoek (WKB18)** met de intentie ook daarna het kunstenaarsboek te blijven promoten, tonen, onderzoeken, stimuleren en archiveren. ARTisBOOK bestaat nu uit 3 personen en zal uitgebreid worden om de kwaliteit en professionaliteit te waarborgen. Het eerste jaar werkt ARTisBOOK met adviseurs die allen werkzaam zijn binnen de kunstwereld. Deze adviseurs zijn beschikbaar voor het geven van informatie over zowel kunstenaarsboeken en collecties, maar geven ook advies over onder meer de opzet van de organisatie en subsidieaanvragen. De adviezen blijven bruikbaar voor de komende jaren.

2.1 Voorbeeld van activiteiten

- *organiseren en uitvoeren van WKB 18 (zie 2.2)*
- *onderzoek en publicaties*
- *advies*
- *curatorschap*

2.2 WEEK VAN HET KUNSTENAARSBOEK

In oktober 2018 organiseert ARTisBOOK met ruim 20 organisaties in Groningen de WEEK VAN HET KUNSTENAARSBOEK; WKB18

Er zijn kunstenaarsboeken te zien uit de jaren 60 tot en met 2018. ARTisBOOK heeft toegang gekregen tot de collecties van het Groninger Museum en de Universiteitsbibliotheek. We zetten in op kwaliteit en op veelzijdigheid. De deelnemende organisaties nemen WKB18 op in hun eigen programmering en zorgen zoveel mogelijk voor de eigen activiteiten of ze stellen hun ruimte beschikbaar aan ARTisBOOK.

ARTisBOOK zorgt voor de algehele organisatie, communicatie, presentatie en promotie. Daarnaast geeft de stichting advies en ondersteuning en biedt curatorschap aan. ARTisBOOK stimuleert en bewaakt de kwaliteit van de Week van het KunstenaarsBoek.

- **zie ook projectplan WKB18**

3. Organisatie

KvK stichting ARTisBOOK 70270422
RSIN 858227149

3.1 Bestuur

Het bestuur bestaat uit 3 personen, zij werken allen onbezoldigd.

Dhr Henk Woudsma voorzitter
Dhr Barthold Boksem secretaris
Mevr Agnes Scholte penningmeester

Stichting ARTisBOOK is opgezet door mensen die allen werkzaam zijn binnen de kunstwereld; kunstenaar, ontwerper, verzamelaar, galeriehouder of museummedewerker.

Wijze van vertegenwoordiging van de Stichting door het bestuur: elke bestuurder is zelfstandig bevoegd tot vertegenwoordiging van de Stichting. Bestuursleden worden benoemd voor een periode van 2 jaren, waarbij het bestuur een rooster van aftreden opstelt. Aftredende bestuursleden zijn terstond herkiesbaar. Een tussentijds benoemd bestuurslid neemt op het rooster de plaats in van zijn voorganger.

3.2 Adviseurs

ARTisBOOK is 11 december 2017 opgericht en volop in ontwikkeling. De komende jaren werken we met een adviesgroep.

We hebben de volgende deskundigen gevraagd advies te geven

- Johan Deumens Johan Deumens gallery, kenner van kunstenaarsboeken
- Kie Ellens verzamelaar, tentoonstellingsmaker.
- David Stroband docent, auteur, tentoonstellingsmaker
- Leo Delfgaauw docent, auteur en tentoonstellingsmaker
- Bodil Keikes redacteur FilterGroningen, docent, contact jonge kunstenaars
- Gisanne Hendriks vormgever, curator

Na WKB18 zal het bestuur zich weer gaan oriënteren en in overleg gaan met de adviseurs. Hiervoor wordt onder andere bekeken wat nodig is om de kwaliteit en professionaliteit te waarborgen en om de doelstellingen van de stichting te bereiken. Eventueel wordt hiervoor het bestuur uitgebreid.

4. Financiën

De geldmiddelen van de stichting bestaan uit subsidies, vergoedingen, donaties, schenkingen, erfstellingen, legaten, toevallige baten en andere wettige inkomsten.

Erfstellingen mogen niet anders worden aanvaard dan onder het voorrecht van boedelbeschrijving.

Degenen, die het doel van de stichting financieel wensen te ondersteunen, kunnen zich als donateur bij het bestuur opgeven tegen een door het bestuur vast te stellen jaarlijkse bijdrage.

4.1 Het werven van gelden

Voor het financieren van WKB18 is subsidie aangevraagd bij Kunstraad Groningen, Mondriaanfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en bij de stichting Behringer Hazewinkel

Bij de opheffing van de instelling wordt het vermogen dat overblijft besteedt aan een soortgelijk doel, bij voorkeur een ANBI.