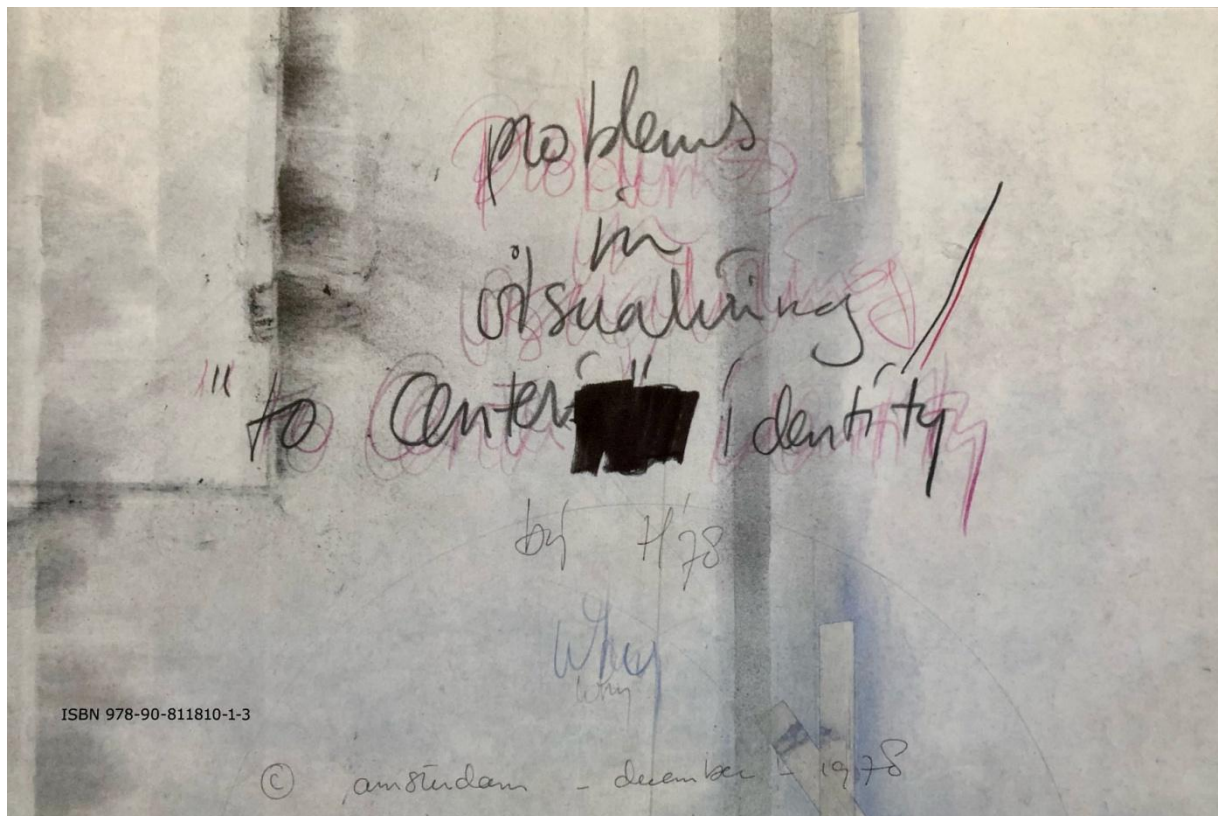
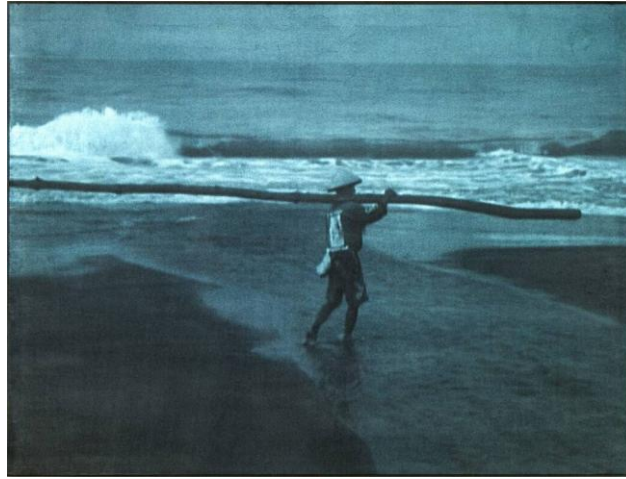


Overzicht videowerk
Hetty Huisman (1941-2017)

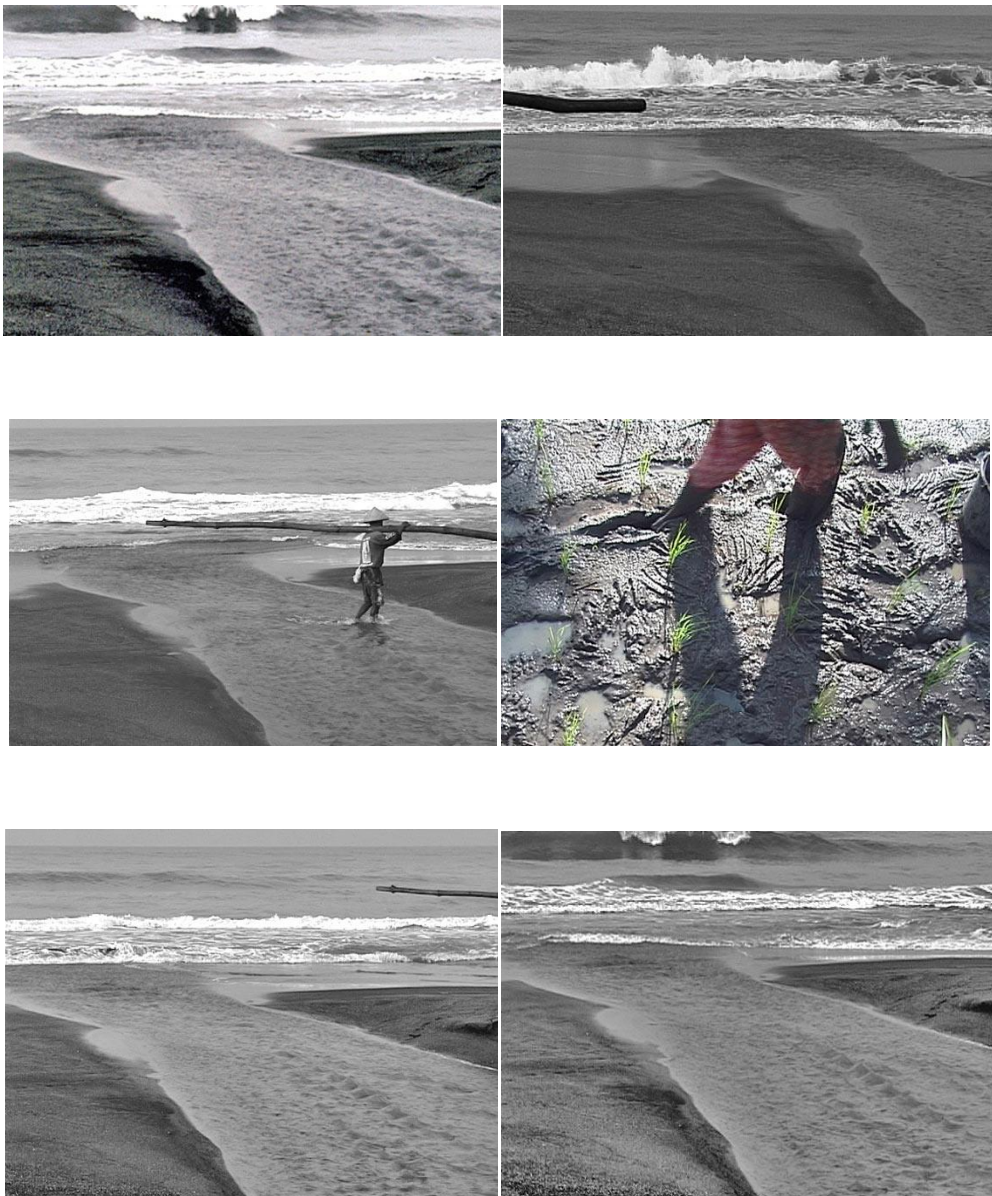


Omslag videoband *Problems in visualising/to center identity*, 1978/1982

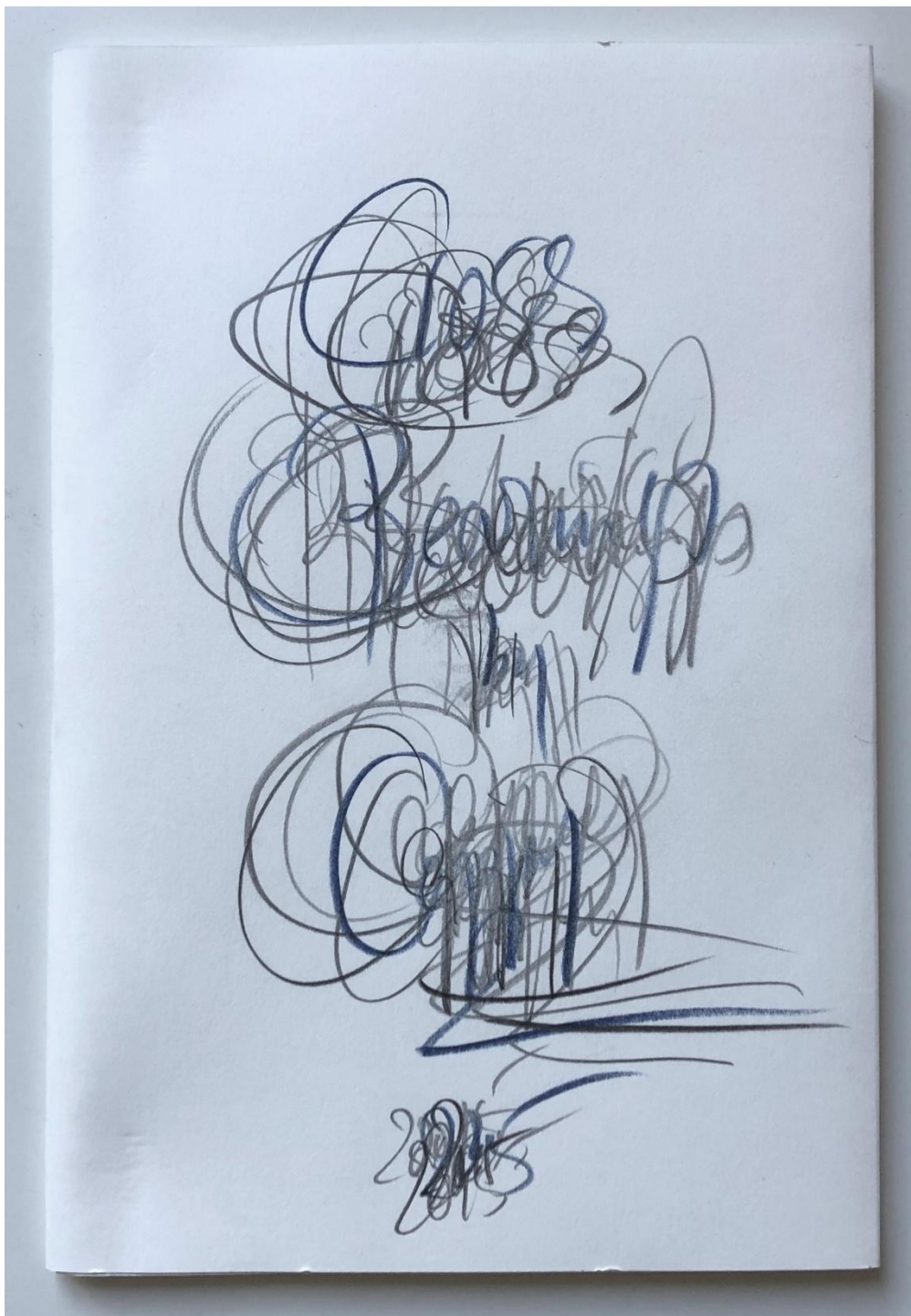
- *Problems in visualising/to center identity, 1978/1982*
Het gezongen boek
- *De aanblik, 1982*
De blik werpt in een oog op slag
een hoer op voor zichzelf
haar vlucht wordt lang
en zonder tegenwicht
gedragen.
- *Blind landing, 1983*
- [*Not the first not the last sun under your feet, 1984*](#)
een site specific video- installatie
voor zon- en kunstlicht,
een beeld over stilstaan in beweging.
- *Archaic equation, 1989/2001*
- *Clustering shot, 1997*
An installation for landscape and media
A window view, a black and white photo
A drawing in graphite
A video projected upon the graphite.
- [*A Couple, 2002*](#)
(In A Couple voert haar verbeelding haar naar de tegenstelling tussen het mannelijke en het vrouwelijke tegen de achtergrond van de eeuwige beweging van de oceaan.)
Het is na vijven op Bali.
De zee rolt aan op de rivier, zijn voeding.
Man en vrouw kruisen elkaar op de drempel
van de schemering.
Hij draagt een drijver voor zijn boot,
verwelkomt de nacht en gaat vissen op zee.
Zij verlaat de dag en het reisveld
en gaat op weg naar huis.
Water en voeding. Een synoniem. Een Koppel
- *Streetlights, 2002*
- *Metaphrase, 2004*
- [*L' Eclips, 2004*](#)
Wij kijken uit het raam, mijn camera en ik -
ons middaguur slaat om in zwart
waardoor wij met de straat en al
wat veren vleugels heeft verstillen -
de schaduw van de maan
loopt over aarde vanuit wolken vol kleur.
- *The Plane of Jars, 2009*
- *Chinese Visser, 2009*
- *Heidegger's handshake, 2012*
- *Cross bearings, 2015*
- *Drumboat, 2015*



A Couple, 2002 (foto: Kröller-Müller Museum)



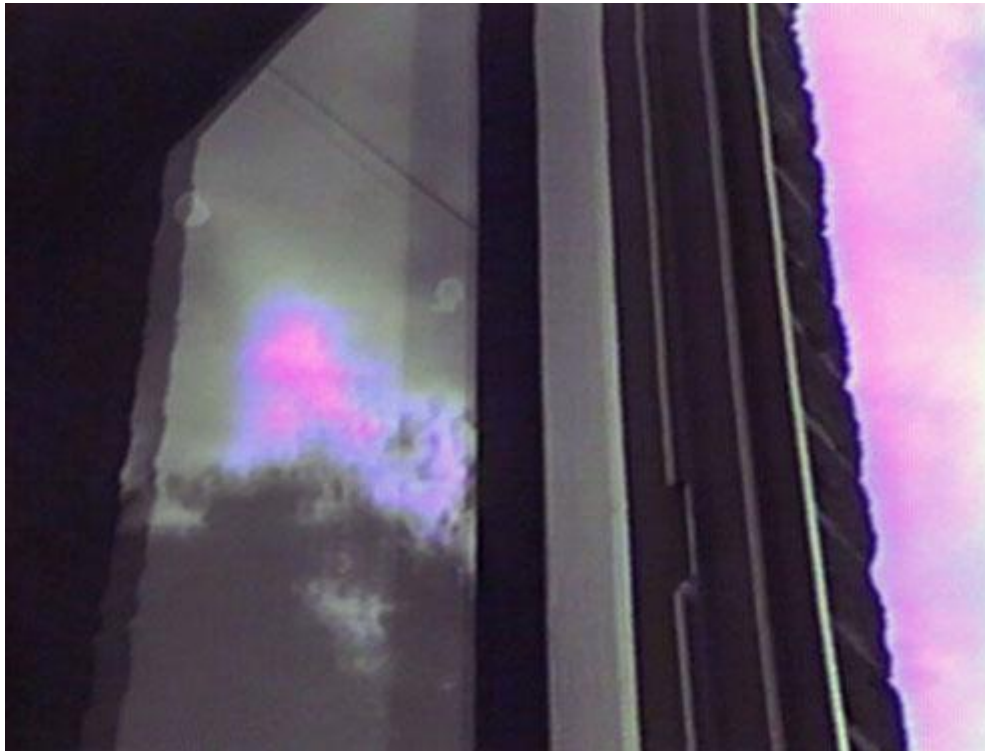
Stills uit: *A Couple*, 2002 (bron: hettyhuisman.nl)

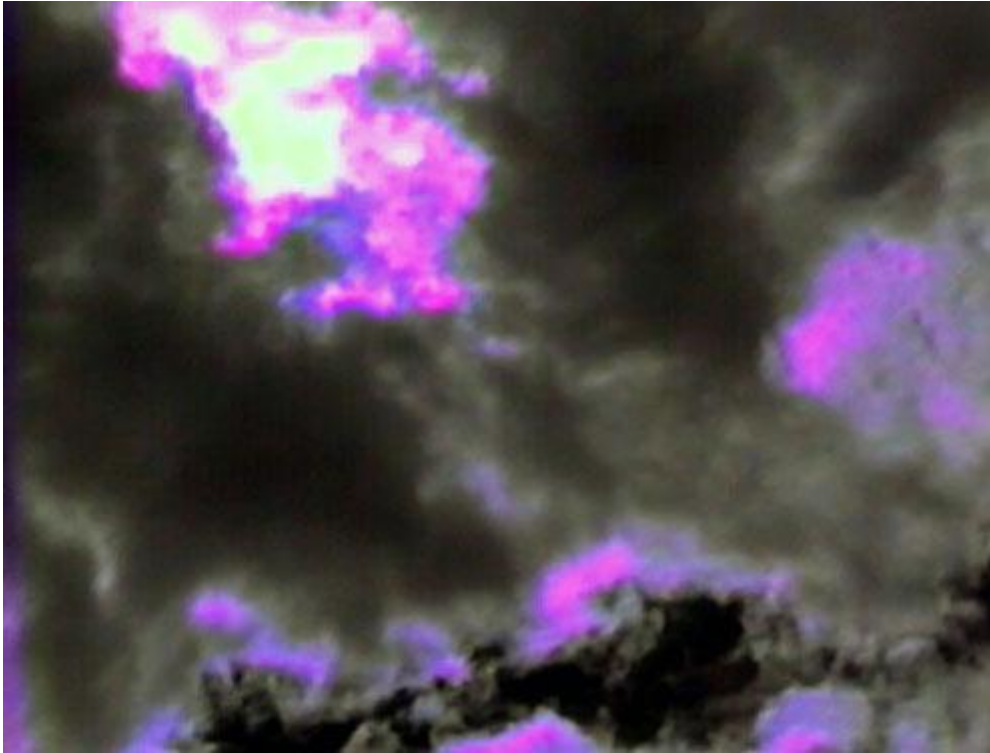


Voorkant bijbehorend boekje *Cross bearings*, 2015

Stills uit: *L' Eclips*, Amsterdam, 2004

Wij kijken uit het raam, mijn camera en ik -
ons middaguur slaat om in zwart
waardoor wij met de straat en al
wat veren vleugels heeft verstillen -
de schaduw van de maan
loopt over aarde vanuit wolken vol kleur.
(bron: hettyhuisman.nl)





Stills uit: *Not the first not the last sun under your feet*, Time Based Arts, Amsterdam, 1984
een site specific video- installatie
voor zon- en kunstlicht,
een beeld over stilstaan in beweging.
(bron: hettyhuisman.nl)

