

**Werken tentoonstelling 'het Boek der Natuur' CBK Groningen
13 oktober t/m 17 november 2018**

Frans Baake

Lightweeks Away (Amsterdam, 1988), oplage 100
Collectie CBK Groningen

The Chain (Amsterdam, 1989), oplage 100
Collectie CBK Groningen

Eiland-in/zicht (Amsterdam, 1990), oplage 250
Collectie CBK Groningen

Nikolski on my Mind (Amsterdam, 1991), oplage 75
Collectie CBK Groningen

Beautiful but boring/boring but beautiful (Enschede, 2006), oplage 7

isLANDings (Enschede, 2007), oplage 28

Aits & Eyots (Enschede, 2011), oplage 200

Aqq. (Enschede, 2012), oplage 175

As seen by (Enschede, 2016), oplage 200

Coming nearby or at least nearer (Enschede, 2016), oplage 16

no where - now here (Enschede, 2018), oplage 100

Martin Brandsma

Threat Display (2016), oplage 100

Identities (Oscar Lourens Book Productions, Arnhem, 2016), oplage 500

Martin Brandsma en Sibylle Eimermacher

Archives of absence, archives of presence III (Installatie met kunstenaarsboek en projecties, 2018)

Sjoerd Buisman

ALTERNATIEF V.V.V.-project voor Woudrichem (Rotterdamse Kunststichting, Atlas voor een Nieuwe Metropool, editie 5, 1971)
Collectie Henk Woudsma

Swelling (the eschenau summer press publications, 4, 1976), oplage 150

Collectie Henk Woudsma

Takje van grauwe wilg ingesnoerd door een wilde kamperfoelie rank (1972)

Collectie Marinus Augustijn

Ger Dekkers

Landscape perception - Wood near Krabbendijke, Z. (Art Animation, Groningen, 1973) oplage 900

Collectie Henk Woudsma

Plantation near Biddinghuizen (Stedelijk Museum, Amsterdam, 1974)

Collectie Henk Woudsma

'Plastic'26 *Series of colourslides* (Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1978)

Collectie Henk Woudsma

Jan Dibbets

Roodborst territorium/sculptuur (Seth Siegelaub, Walter Konig, 1969)

Collectie Henk Woudsma

Flut, Holland (Gegenverkehr, Aachen, 1970)

Collectie Henk Woudsma

Zonder titel (horizon) (Van Abbemuseum Eindhoven, 1971)

Collectie Henk Woudsma

Zonder titel (Art & Project Amsterdam, bulletin 46, 1972)

Collectie Marinus Augustijn

Autumn structures to edgar fernhout (1912-1974) (Art & Project Amsterdam, bulletin 87, 1975)

Collectie Marinus Augustijn

Zonder titel (affiche, Leo Castelli, New York, 1975)

Collectie Marinus Augustijn

Marinus van Dijke

door de plek in kleur (Burg-Haamstede, offset print en kleurpotlood op papier, 1997), oplage 11

lagen in het zand (Burg-Haamstede, c-prints en uitsnijdingen op en in papier, 2002), oplage 5

een wandeling honderd jaar een reconstructie (Burg-Haamstede, offset print, 2011), oplage 500

40 keer rechts 33 keer links (Burg-Haamstede, c-prints en uitsnijdingen op papier, 2012), oplage 5

van Huis naar Zee (Burg-Haamstede, c-prints op papier, 2013), oplage 2

zwerftocht (Burg-Haamstede, c-print op papier, 2016), oplage 2

dunewalks (Burg-Haamstede, c-print op papier, 2017), oplage 4

followthesand (Burg-Haamstede, c-print op papier, 2017), oplage 4

Spring - Sprong (Burg-Haamstede, c-print en acryl verf op papier, 2017), oplage 4

in verkenning (Burg-Haamstede, c-prints uitsnijdingen, inkt en acryl verf, 2018), oplage 11

in verkenning (c-prints, inkt en acryl verf op papier, formaat 2 paar van 2 maal 61,5 x 96 cm., 2018)

in verkenning (film, duur 6,09 minuten, 2018)

Sibylle Eimermacher

Replacements (2017), oplage 250

Grip sculptures (speksteen, serie van ongeveer 25, 2018)

Ingeborg Entrop

MUSICA UNIVERSALIS
constellatie van partituren en geluid
diameter ca 6,5 m
2018

Details van de partituren binnen deze constellatie:

Fifth Hammer of Pythagoras (arr.)
partituur voor 12 instrumenten met stemming in 26-toonstoonladder +
door computer gemaakte uitvoering
21 cm x 29,7 cm / duur ca 8 min 2018

Zonnemelodie #2456497
video-partituur
variabele grootte / duur ca 12 min
2013

Zonnemelodie #2456511
partituur voor 2 spreekstemmen en 1 strijkinstrument + uitvoering
27 cm x 19 cm / duur ca 4 min
2015 / 2018

Eerste / Laatste Kwartier
partituur voor 4 violen, 2 altviolen en 2 celli + uitvoering
14,8 cm x 21 cm / duur ca 10 min
2015 / 2018

Pentaquark Resonance
partituur voor 5 blaas- en/of strijkinstrumenten en/of stemmen +
uitvoering
5 cm x 5 cm / duur variabel
2015 / 2018

Hamish Fulton

Walking the Pekisko Road Alberta (Art & Project Amsterdam, bulletin
52, 1972)

Collectie Marinus Augustijn

10 views of brockmans Mount (Stedelijk Museum, Amsterdam, 1973)

Collectie Henk Woudsma

*The sweet grass hills of Montana Kutoyisiks as seen from the Milk
River of Alberta Kinuk Sisakta* (Sperone Editore-Editarte, 1974)

Collectie Groninger Museum

Nepal (Van Abbemuseum, Eindhoven, 1975), oplage 1000

Collectie Henk Woudsma

Game trials in the Rockies (Art & Project Amsterdam, bulletin 86,
1975)

Collectie Marinus Augustijn

Camp Fire (Van Abbemuseum, Eindhoven, 1985), oplage 2000

Collectie Henk Woudsma

Twilight Horizons (Coracle Press, 1985)

Collectie Groninger Museum

one hundred walks (Gemeentemuseum Den Haag, 1991)

Collectie Henk Woudsma

Anne Geene

Perceel nr. 235. Encyclopedie van een volkstuin (2010)
Collectie Henk Woudsma

Naar Staffeleu (2014), oplage 21
Collectie Henk Woudsma

Ornithology (met Arjan de Nooij, 2016)
Collectie Henk Woudsma

Camouflage (serie prints, 30 x 42 cm., 2016)

Dodonaei (met Arjan de Nooij, 2017)
Collectie Henk Woudsma

Arboreta (2018), oplage 150
Collectie Henk Woudsma

Herbarium (diverse schetsboeken)

Hetty Huisman

Zonder titel (2 delen, 1977), unicum
Collectie Grietha Jurriens

Een VOID ten overstaand (3 delen, ca. 1977), unicum
Collectie Grietha Jurriens

*Een monochronies au in blauw. Knoei en stoeiboek nr.2. Voor alsnog
aan mij onbekende studenten* (1978/1979), unicum
Collectie Grietha Jurriens

"MY LUGGAGE AND ME VICE VERSA" (1981-1982), unicum
Collectie Grietha Jurriens

Richard Long

Sculpture Made for Martin & Mia Visser (Dartmoor January 10, 1969)
(Fernsehgalerie Gerry Schum, 1969), oplage 500
Collectie Groninger Museum

*'Richard Long: Rain Dance August 24, 1969. The Rift Valley, East
Africa (A 3/4 mile travelling piece documented by 4 photographs')*

(Multiples Inc, New York, 1970)
Collectie Groninger Museum

Two Sheepdogs Cross in and out of the Passing Shadows: The Clouds Drift over the Hill with a Storm (Lisson Publication, 1971)
Collectie Groninger Museum

A sculpture by Richard Long presented by Konrad Fisher (Konrad Fisher, Düsseldorf, 1971)
Collectie Marinus Augustijn

From Along a Riverbank (Art & Project, Amsterdam, 1971), oplage 300
Collectie Groninger Museum

Reflections in the Little Pigeon River, Great Smoky Mountains, Tennessee (Art & Project Amsterdam, bulletin 35, 1971)
Collectie Marinus Augustijn

From Along a Lake (Art & Project, Amsterdam, 1973), oplage 300
Collectie Groninger Museum

Circle in the Andes (Art & Project Amsterdam, bulletin 71, 1973)
Collectie Marinus Augustijn

Falcon, moon, sun, puma, spiral, rain, condor : South America 1972
(Konrad Fisher, Düsseldorf, 1973)
Collectie Groninger Museum

West Coast of Ireland (Art & Project Amsterdam, bulletin 90, 1975)
Collectie Marinus Augustijn

A line in the Himalayas (Art & Project Amsterdam, bulletin 99, 1976)
Collectie Marinus Augustijn

A Walk Past Standing Stones (Coracle Press, 1978)
Collectie Marinus Augustijn

Watermarks (Art & Project Amsterdam, bulletin 116, 1982)
Collectie Marinus Augustijn

Brushed path / A line in Nepal (Art & Project Amsterdam, bulletin 135, 1983)
Collectie Marinus Augustijn

Countless Stones (Van Abbemuseum Eindhoven, Openbaar Kunstbezit, 1983), oplage 1500
Collectie Henk Woudsma

Muddy Water Marks (MW Press, Noordwijk, 1985), oplage 1000
Collectie Marinus Augustijn

Vibeke Mascini

The Dent of Walter Umenhofer (2015), oplage 200

1 meter gras (excerpt uit *The Dent of Walter Umenhofer*, 2015)

Cloud Inverse (2017), oplage 250

The Reunion (fotowerk, 189 x 150 cm., 2018)

Antoinette Nausikaa

First moments of things I saw (Xiamen, 2015), oplage 250

First Moments Of Things I saw (gemengde media met muurtekening en fotografie)

Breathing Mountains (Art Paper Editions, Gent, 2018), oplage 500

Gerry Schum

Land Art - Fernsehausstellung I (videowerk, 1969)

Collectie Groninger Museum

Jan van der Til

Boek III

Boek IX

David Tremlett

On the border (Stedelijk Museum, Amsterdam, 1979), oplage 1700

Collectie Henk Woudsma

Zonder titel (Art & Project Amsterdam bulletin 125, 1981)

Collectie Marinus Augustijn

Restless (Coracle Press, 1983), oplage 1000

Collectie Groninger Museum

Ruin (Art & Project Amsterdam/MlunguziTop Press Malawi, 1983/1987)

Collectie Henk Woudsma

Hans de Vries

Het tuinboek (Rotterdamse Kunststichting, Atlas voor een Nieuwe Metropool, editie 1, 1971)
Collectie Henk Woudsma

Handelingen door weersomstandigheden (een jaar-rond). Een project van Hans de Vries (vanaf 1969) (Flinsterwolde, 1971), oplage 200
Collectie Henk Woudsma

De geschiedenis van de citroengeranium (Locations, Groningen, 1973)
Collectie Henk Woudsma

Kruisingen (Flinsterwolde, 1973)
Collectie Henk Woudsma

't Dooie beestenboek (Uitgeverij De Harmonie, Amsterdam, 1974)
Collectie Henk Woudsma

Stijgbeelden van vruchten (Gemeentemuseum Den Haag, Prentenkabinet 42, 1975)
Collectie Henk Woudsma

herman de vries

- on language - logical sentences, semantic structure fields, open semantic fields, semantic perspectiv[e]s, semantic sign, argumentstellen, semiatic structure fields, samples, tautologies, a.o. subvers 8, tijdschrift voor een nieuwe powesie (ed. by hans clavin, ijmuiden, august 1972), oplage 600
Collectie Henk Woudsma

vijf manifesten over taal-en een gedicht=fünf manifeste über sprache-und ein gedicht-five language manifests-and a poem (verlag artists press, bern, 1975), oplage 185
Collectie Henk Woudsma

1 dm2 uit "16 dm2" - een essay (magazijn publicatie no 1, september 1976, galerie magazijn, groningen, 1976), oplage 40
Collectie Henk Woudsma

"het effect van de hagelstorm van einde juli op onze appelboom" (de vleeshal, middelburg, 1979)
Collectie Henk Woudsma

documents of a stream. schetsboek 1976-81 van herman de vries. volumes I & II (het apollohuis, eindhoven/van reekummuseum,

apeldoorn, 1981), oplage 40
Collectie Henk Woudsma

natural-relations I, - die marrokanische sammlung - (institut für
moderne kunst, nürnberg/galerie d+c muller-roth, stuttgart, 1984),
oplage 500
Collectie Henk Woudsma

tutto (eschenau summer press publication 44, 1999), oplage 300
Collectie Henk Woudsma

natural relations - eine skizze (karl ernst osthause-museum,
hagen/verlag für moderne kunst, nürnberg, 1989), oplage 2000
Collectie Henk Woudsma

different & identic (eschenau summer press publications 45, 2000),
oplage 108
Collectie Henk Woudsma

in memory of the scottish forest (saint-yrieix-la-perche : centre
des livres d'artistes, 2007), oplage 216
Collectie Henk Woudsma

le chêne de trévans (eschenau summer press publications 57, 2008),
oplage 108
Collectie Henk Woudsma

quelques moments du courant de bès (eschenau summer press
publications 58, 2008), oplage 108

a random sample of seeings of my beings (centre des livres
d'artistes, saint-yrieix-la-perche, 2010,), oplage 300
Collectie Henk Woudsma

fragments (eindhoven, peter foolen editions, 2011), oplage 300
Collectie Henk Woudsma

die wolken/the clouds (eschenau summer press publications 70, 2013),
oplage 150
Collectie Henk Woudsma

rosa damascena (typography peter foolen, stedelijk museum schiedam,
2015), oplage 324
Collectie Henk Woudsma

juniperus communis (de ketelfactory, peter foolen editions, 2014),
oplage 216
Collectie Henk Woudsma

the earth museum catalogue (eschenau, 2016), oplage 200
Collectie Henk Woudsma

das buch der natur (vegetatie, hout, touw, zegellak, 24,5 x 29,3 x 4
cm., 1991), unicum
Collectie herman de vries

the effects of the hailstorm of the end of july on our apple tree
(21 delen, (20) x 22 x 16 cm. + titel pagina, 1978)
Collectie herman de vries

change and change process: sidi moussa d'aglou (3 foto's, 30 x 45
cm., 1973)
Collectie Groninger Museum

steigerwald wildkräuter ernte (weckfles gevuld met planten en
bloemen, 1979), unicum
Collectie Groninger Museum

from earth, noord Groningen (aarde uitgewreven op karton, 50 x 70
cm., 1988)
Collectie Groninger Museum

from earth, n. gomera, around las rosas (aarde uitgewreven op
karton, 50 x 70 cm., 1988)
Collectie Groninger Museum

from earth, w. scotland, around las rosas (aarde uitgewreven op
karton, 50 x 70 cm., 1988)
Collectie Groninger Museum

from earth, marocco, around las rosas (aarde uitgewreven op karton,
50 x 70 cm., 1988)
Collectie Groninger Museum

Hans Waanders

In search of blue ('s-Hertogenbosch, 1988), oplage 25
Collectie CBK Groningen

A travel survival kit ('s-Hertogenbosch, 1990), oplage 25
Collectie CBK Groningen

Perches: Overijssels kanaal Spanjaardsdijk Nederland (fotowerk, 's-
Hertogenbosch, 68 x 53 cm., 2001)
Collectie Petra van Koppen

Perches: IJsvogelwiel Empel Nederland (fotowerk, 's-Hertogenbosch, 68 x 53 cm., 2001)

Collectie Petra van Koppen

Perches: Limbree Palogne Belgique (fotowerk, 's-Hertogenbosch, 68 x 53 cm., 2001)

Collectie Petra van Koppen

Perches (Morning Star Edingburgh, Pont La Vue, New York / Oktober, Eindhoven / Grizedale, Ambleside / Sixtus Editions, Limoges, 2001), oplage 500

Collectie Petra van Koppen

Verzamelingen 200 vogelplaatjes "Zo leer je vogels kennen" bestempeld met ijsvogel (collage/stempel, 's-Hertogenbosch, 73 x 95 cm.), unicum

Collectie Petra van Koppen

Wat vliegt daar? ('s-Hertogenbosch, 1994-1995)

Collectie Petra van Koppen

Highveld Birds ('s-Hertogenbosch, 1998), oplage 2

Collectie Petra van Koppen

The Lomond Guide to Birds ('s-Hertogenbosch, 1998), unicum

Collectie Petra van Koppen

Vogels van bos en heide ('s-Hertogenbosch, 1998), unicum

Collectie Petra van Koppen

Zien is kennen ('s-Hertogenbosch, 1998) ed. 3

Collectie Petra van Koppen

Unsere vögel I en II ('s-Hertogenbosch, 2001) ed. 2

Collectie Petra van Koppen

Inimicus Praeda 1 / 10 stempel (zeefdruk, 's-Hertogenbosch, 83 x 93 cm., 1994), oplage 10

Collectie Petra van Koppen

Inimicus Praeda ('s-Hertogenbosch, 1994), oplage 30

Collectie Petra van Koppen

Topography of the bird (kleurpotlood, inkt, 's-Hertogenbosch, 67 x 83 cm., 1997), oplage 6

Collectie Petra van Koppen

The World (zeefdruk, 's-Hertogenbosch, 48 x 58 cm., 1997), oplage 20

Collectie Petra van Koppen

Clutch ('s-Hertogenbosch, 1998), oplage 25

Collectie Petra van Koppen

Bill ('s-Hertogenbosch, 1998), oplage 25

Collectie Petra van Koppen

Colour ('s-Hertogenbosch, 1996), oplage 25
Collectie Petra van Koppen

Length ('s-Hertogenbosch, 1996), oplage 25
Collectie Petra van Koppen

Voice ('s-Hertogenbosch, 1995), oplage 25
Collectie Petra van Koppen

Dagger ('s-Hertogenbosch, 1997), oplage 25
Collectie Petra van Koppen

A Conversation / Een gesprek ('s-Hertogenbosch, 1997, incl. cd),
oplage 60
Collectie Petra van Koppen

Proposals (zeefdruk, 's-Hertogenbosch, 64 x 48 cm., 1997), oplage 20
Collectie Petra van Koppen

Kingfisher Album (3 volumes, 's-Hertogenbosch, 1991), oplage 15
Collectie Petra van Koppen

Schwanebergers briefmarken album ('s-Hertogenbosch, 1998) oplage 10
Collectie Petra van Koppen

Airmail ('s-Hertogenbosch, 1997) unicum
Collectie Petra van Koppen

Correo Aereo (Morning Star. Edinburgh, 1997) oplage 200
Collectie Petra van Koppen

Album Martin Pescador ('s-Hertogenbosch, 1991) oplage 15
Collectie Petra van Koppen

Alcedo Atthis (4 werken uit de serie van 8 aquarellen, 's-
Hertogenbosch, 1985-1996), unicum
Collectie Petra van Koppen

Grenzen-Boundaries ('s-Hertogenbosch, 1995), oplage 30
Collectie Petra van Koppen

Luuk Wilmering

Bird needs shelter (2010), oplage 35

Une histoire naturelle (Filigranes Éditions, 2011), oplage 1000

Champions (olieverf over inkjet prints op linnen, 167 x 545 cm,
2013/2014), unicum

Les oiseaux de la Nuit (2013), oplage 30

The nests collectors archive (12 inkjet prints op Fine Art photo papier in doos, 2013), oplage 3

The birdless horizon (10 inkjet prints op Fine Art photo papier in doos, 2013), oplage 3

Natural habitat (7 inkjet prints op Fine Art photo papier in doos, 2015), oplage 5

Peeping (incl. 1 inkjet print op Fine Art photo papier, 2015), oplage 15

Caves and unknown birds (2016), oplage 10

Blumen und baumstudien (2016), oplage 10

In the wild (incl. 6 inkjet prints op Fine Art photo papier, 2017), oplage 25

The Catcher/The Watcher (2018), oplage 25

Les Beaux Fruits de Picasso (2018), oplage 10