

ART = BOOK

Stichting ARTisBOOK
RSIN 8582.27.149
KvK 70270422
ANBI status
Westerhavenstraat 14
9718 AL Groningen
info@artisbook.nl

Beleidsplan 2024 -2026

<https://www.artisbook.nl>



Bombay Underground, met Aqiu Thami

INHOUD

inleiding

Beleid

- doelstelling
- missie en visie
- werkzaamheden afgestemd op de doelen

Bestuur

- Dagelijks Bestuur
- Algemeen Bestuur

Financien

- inkomen
- beloningsbeleid
- vermogen: beheer en besteding



Tussen wand, gerealiseerd met steun van Stichting Stokroos.
Hier met projectie van Maaïke Meindersma

INLEIDING

Sinds 2020 organiseert Stichting ARTisBOOK vanuit het voormalige ijspakhuis aan de Westerhavenstraat in Groningen een veelzijdig programma rondom het kunstenaarsboek. Wat begon als een initiatief vanuit passie voor het medium, is uitgegroeid tot een levendige plek waar experiment, ontmoeting en verdieping samenkomen.

ARTisBOOK wil een toegankelijke en inspirerende ontmoetingsplek zijn waar het kunstenaarsboek centraal staat in de dialoog tussen maker en publiek. Door middel van tentoonstellingen, presentaties, lezingen en andere activiteiten brengt de stichting kunstenaars, liefhebbers en nieuwsgierige bezoekers met elkaar in contact.

Het Dagelijks Bestuur: Henk Woudsma, Pieter Augustijn en Ruby de Vos, draagt de verantwoordelijkheid voor de koers en uitvoering van het programma. Met grote betrokkenheid en enthousiasme zetten zij zich in om ARTisBOOK verder te ontwikkelen als een dynamische en verbindende plek binnen het culturele veld.

Doelstelling

Stichting ARTisBOOK heeft als doel kunstenaars en makers te faciliteren en te stimuleren bij het ontwikkelen en produceren van kunstenaarsboeken. Daarnaast streeft de stichting ernaar dit bijzondere medium onder de aandacht te brengen van een breed en divers publiek.

ARTisBOOK wil een inspirerende ontmoetingsplek zijn waar het kunstenaarsboek, de maker en het publiek met elkaar in dialoog treden. Vanuit deze rol levert de stichting een actieve bijdrage aan een levendig en kwalitatief sterk kunstklimaat in Groningen. Daarbij wil ARTisBOOK zichtbaar en herkenbaar gepositioneerd zijn binnen het culturele werkveld van de stad en duurzame samenwerkingen aangaan met lokale en regionale partners.

Missie

Stichting ARTisBOOK is een onderzoeks- en presentatieruimte voor hedendaagse kunstenaarsboeken en hun makers. In nauwe samenwerking met kunstenaars ontwikkelen wij programma's waarin gastvrijheid, collectiviteit, experiment, kennisuitwisseling en professionalisering centraal staan.

Wij dagen kunstenaars uit om te spelen met ideeën over het kunstenaarsboek en om nieuwe relaties te onderzoeken tussen hun werk en het publiek. Door samen te werken met verschillende lokale ruimtes en organisaties ontstaan kruisbestuivingen en nieuwe mogelijkheden om ons programma te verdiepen en te verbreden.

Als kenniscentrum ondersteunt ARTisBOOK studenten en kunstenaars met advies en expertise. Ons archief is publiek toegankelijk en vormt een belangrijke bron voor onderzoek en inspiratie. Rondom tentoonstellingen organiseren wij gesprekken, presentaties en gastlessen met exposerende kunstenaars, waarmee we verdieping en uitwisseling stimuleren.

ARTisBOOK is toegewijd aan het kunstenaarsboek als democratisch medium. We hechten grote waarde aan een persoonlijke en betrokken samenwerking met kunstenaars en publiek. Vanuit een kritische houding ten opzichte van institutionele kaders blijven wij onze eigen rol, positie en ruimte bevragen en onderzoeken.

Visie

ARTisBOOK wil een brug slaan tussen het kunstenaarsboek en een breed publiek. In een tijd van individualisering en maatschappelijke onzekerheid bieden wij een vaste plek voor ontmoeting, verwondering en reflectie. Kunstenaars helpen ons om onze omgeving en samenleving te onderzoeken en kritisch te bevragen.

Sinds de opkomst van het kunstenaarsboek in de jaren zestig is het medium ingezet om een breder publiek te bereiken. Het is een vorm waarin experiment, kennisdeling en een intieme relatie met de lezer centraal staan. Toch bevinden veel kunstenaarsboeken zich in museale depots, buiten het zicht en bereik van het publiek. Het kwetsbare karakter van het materiaal en de noodzaak om het aan te raken om het werkelijk te ervaren, maken het een uitdagend medium voor traditionele presentatievormen.

Tot het onderzoeksdomein van ARTisBOOK rekenen wij, naast het boek, ook andere vormen van drukwerk zoals grafisch werk, affiches, bulletins, mail-art, kunstenaarspagina's, objectboeken, tijdschriften en uitnodigingskaarten.

ARTisBOOK ontwikkelt voortdurend nieuwe strategieën om het publiek actief in contact te brengen met het boek als kunstwerk.

Werkzaamheden in relatie tot de doelstelling

Het kunstenaarsboek vraagt om een ruimte die meer uitnodigend en intiemer is dan de traditionele 'white cube', die door haar neutraliteit vaak ook afstand scheidt. Een kunstenaarsboek moet kunnen worden opgepakt, doorgebladerd en onderzocht. Dit vraagt om een omgeving waarin bezoekers zich welkom, vrij en actief betrokken voelen.

Toegankelijkheid betekent voor ARTisBOOK meer dan het openen van de deuren en het zorgvuldig presenteren van werk. Wij zetten actief in op publieksbegeleiding, context en ontmoeting, zodat bezoekers zich thuis voelen en een persoonlijke relatie met het werk kunnen aangaan.

De eigen collectie en het archief vormen een belangrijk startpunt voor nieuwe projecten, exposities en gastlessen. Het archief fungeert als naslagwerk, inspiratiebron en onderzoeksinstrument. Wij streven ernaar het archief een prominente plek in de ruimte te geven en het gebruik ervan door bezoekers te stimuleren.

Met steun van Stichting Stokroos gaat ARTisBOOK het interieur verder ontwikkelen om de toegankelijkheid en gastvrijheid te vergroten en een breed publiek uit te nodigen tot actieve deelname.

In onze projecten en werkwijzen streven wij naar samenhang en continuïteit. Vanuit onze kernwaarden investeren wij langdurig in inhoudelijke verdieping van thema's en onderzoeksgebieden. Dit krijgt onder meer vorm in de ontwikkeling van de Subjectieve Atlas, waarin onderzoek, presentatie en publieksbetrokkenheid samenkomen.

BESTUUR

Samenstelling bestuur

Stichting ARTisBOOK kent een Dagelijks Bestuur dat verantwoordelijk is voor het ontwikkelen en uitvoeren van het beleid. De taken worden in onderling overleg verdeeld; de lijnen zijn kort en de samenwerking is direct en betrokken.

Dagelijks Bestuur

Henk Woudsma (1960)

Henk Woudsma heeft zich de afgelopen vijftien jaar gespecialiseerd in het kunstenaarsboek en beschikt binnen dit veld over een uitgebreid netwerk. Met ARTisBOOK verwezenlijkt hij zijn ambitie om kunstenaars letterlijk en figuurlijk ruimte te bieden. Hij initieert en begeleidt onderzoekstrajecten waarin samen met kunstenaars wordt verkend hoe het boek als kunstwerk op een toegankelijke en betekenisvolle manier aan een breed publiek gepresenteerd kan worden.

Pieter Augustijn (1989)

Pieter Augustijn is actief als docent in het voortgezet onderwijs, activist, grafisch vormgever, meubelmaker en beeldend kunstenaar. Binnen ARTisBOOK vervult hij diverse functies. Hij werkt bij voorkeur achter de schermen, waar hij samen met kunstenaars en partners de subversieve, experimentele en intieme aspecten van het kunstenaarsboek onderzoekt en ondersteunt.

Ruby de Vos (1992)

Ruby de Vos is senior onderzoeker biobased materialen en kunst bij het lectoraat Art & Sustainability van Academie Minerva in Groningen. Zij ontwikkelt onderzoeksprojecten op het snijvlak van materialiteit, kunst en duurzaamheid. Deze expertise zet zij in bij de inhoudelijke programmering van ARTisBOOK. Daarnaast is zij verantwoordelijk voor de financiële administratie en bewaakt zij de planning en voortgang van de organisatie. In 2022 promoveerde zij aan de Rijksuniversiteit Groningen op een proefschrift over hoe kunst inzicht kan geven in wat het betekent om in een toxische wereld te leven.

Algemeen Bestuur

Het Algemeen Bestuur heeft een toezichhoudende en controlerende functie en komt minimaal drie keer per jaar bijeen.

- Agnes Scholte – voorzitter
- Bram van de Waaij – secretaris
- Ingeborg Entrop – penningmeester

FINANCIËN

Inkomsten

Stichting ARTisBOOK is een jonge organisatie en voor haar activiteiten grotendeels afhankelijk van subsidies en fondsen.

Sinds 2020 ontvangt de stichting een jaarlijkse bijdrage van de Van Bijlevelt Stichting. Daarnaast heeft Stichting Stokroos tot en met 2025 een jaarlijkse bijdrage van € 8.000 toegezegd ten behoeve van het activeren van het archief en het aanpassen van het interieur.

Verder werkt ARTisBOOK met projectsubsidies. Op projectbasis ontvangt de stichting subsidies en particuliere giften. Via het Mondriaan Fonds ontvangt ARTisBOOK kunstenaarshonoraria voor exposerende kunstenaars uit Nederland.

Het aanvragen van projectsubsidies vraagt veel tijd en brengt onzekerheid met zich mee, wat druk legt op de organisatie. Het verkrijgen van structurele subsidie blijkt voor een kleinschalige, gespecialiseerde instelling als ARTisBOOK een uitdaging.

Voor de ontwikkeling en uitvoering van de Subjectieve Atlas heeft ARTisBOOK van diverse fondsen bijdragen ontvangen, waardoor dit programma grotendeels volgens de Fair Practice Code kan worden uitgevoerd.

Eigen inkomsten – ARTisMEMBER

In 2022 is het ARTisMEMBER-programma gestart. Belangstellenden kunnen zich aanmelden als abonnee-donateur en dragen met hun lidmaatschap bij aan de ontwikkeling van ARTisBOOK.

Members ontvangen een lidmaatschapskaart in de vorm van een gelimiteerde uitgave en speciale uitnodigingen per post. Zij worden actief op de hoogte gehouden van alle activiteiten. Met ARTisMEMBER versterkt ARTisBOOK de band met het publiek en genereert de stichting eigen inkomsten ter ondersteuning van haar activiteiten.

Beloningsbeleid

Met ondersteuning van het kunstenaarshonorarium van het Mondriaan Fonds worden exposerende kunstenaars betaald conform de richtlijnen van het fonds.

Het Dagelijks Bestuur werkt in principe op vrijwillige basis en ontvangt, wanneer mogelijk een vrijwilligersvergoeding. Wanneer projectsubsidies dit mogelijk maken, kan het Dagelijks Bestuur voor specifieke projecten worden vergoed op basis van uitgevoerde werkzaamheden. Dit gebeurt altijd in onderling overleg en met transparante afspraken.

De leden van het Algemeen Bestuur zijn onbezoldigd.

Vermogen

ARTisBOOK is een stichting zonder winstoogmerk. De stichting streeft naar een bescheiden financiële buffer van circa € 20.000 om continuïteit te waarborgen wanneer een (project)subsidie niet wordt toegekend. Deze reserve wordt momenteel beheerd op de lopende rekening.

Besteding van middelen

De beschikbare middelen worden ingezet voor:

- de ontwikkeling en uitvoering van het programma;
- het realiseren van tentoonstellingen en presentaties;
- publicaties en online content;
- bijeenkomsten, gesprekken en activiteiten voor makers en publiek.

Een volledig overzicht van inkomsten en uitgaven is opgenomen in het financiële jaarverslag